

FRENCH ROAST

Unidad 5: SOSPECHOSOS
Material necesario: El corto https://www.youtube.com/watch?v=jbFhATUfuow
Momento sugerido de utilización: Al final de la unidad.
Autora: Mónica García-Viñó

Sugerencia de explotación:

- Se explica a los estudiantes que van a ver un corto mudo francés que fue nominado al *Oscar* al mejor corto de animación en 2009 y se les pide que mientras lo ven, tomen notas sobre los siguientes temas:
 - ¿Qué personajes aparecen?
 - ¿Dónde están?
 - ¿Qué le pasa al señor?
 - ¿Cómo se siente?
 - ¿Qué intenta para solucionarlo?
 - ¿Qué pasa al final?
- Una vez visto el corto, se hace una puesta en común de toda la clase y al mismo tiempo, se apunta en la pizarra el vocabulario que vaya surgiendo (mendigo, café, monja...)
- Por último, se les pide que, por parejas, le pongan un título y escriban la historia.