



Pre calentamiento: FICHA N.º 9.1.

Alimentos básicos

Objetivo: Romper el hielo y que los estudiantes se familiaricen con un vocabulario que les resultará útil para este tema.

Descripción de la actividad

Reparta entre los estudiantes las cartulinas de la Ficha y deje un breve tiempo para que relacionen los nombres con su dibujo correspondiente. Pueden ir colocando las fichas en la pizarra (con adhesivo tipo *blue-tac*) o dejarlas en una superficie amplia.

Actividad 1

1.1

Objetivo: Que los alumnos aprendan vocabulario de comidas y bebidas de los menús y cartas de bares y restaurantes, a la vez que conocen una forma de diálogo básico para desenvolverse en este tipo de establecimientos.

En primer lugar

Puede motivar a la clase colocando un cartel en un lugar visible donde ponga *BAR...*, y en el que el nombre sea el de la escuela, el del aula, el del profesor, etc. Preenseñe *carta, bocadillo y ración*.

Descripción de la actividad

Acérquese por las mesas y distribuya a cada alumno, o por parejas, las fotocopias con la carta de bocadillos, raciones y bebidas doblada como un pequeño menú (FICHA N.º 9.2.).

Diríjase a uno de ellos con la siguiente pregunta: *Buenos días, ¿qué va a tomar?*

Cabe la posibilidad de que el alumno responda de diferentes maneras: *Quiero una (coca-cola)... Voy a tomar una (coca-cola)... Una (coca-cola).*

En función de si ha elegido comida o bebida, realice la siguiente pregunta: *¿Algo para comer/beber?* Escuche la respuesta del alumno y diga: *¿Algo más?* Si el alumno dice que sí, continúe el diálogo hasta que diga que no. En ese punto, enséñele la fórmula: *No, nada más, gracias.*

Haga la misma práctica con otro estudiante y corrija si surge algún error en el mismo momento.

Resalte que el registro empleado en este tipo de situaciones es formal (con *usted*) y animeles a utilizarlo. (Recuérdelos que la forma se corresponde a la de él/ella).

Una vez haya practicado de esta manera, divídalos en parejas y asígneles el rol de *camarero/cliente*. Permita que una pareja exponga un ejemplo en voz alta para toda la clase. Corrija las formas incorrectas y realice las repeticiones corales e individuales.

Déjeles un tiempo para que practiquen y supervíseles según avanza la actividad. A continuación, dígalos que cambien el rol y continúen.

Remítales al **fijate**.

Cuando terminen de hablar en parejas, siéntese como si fuera un cliente y pida a uno de los estudiantes que haga el rol de camarero con usted.

Introduzca la siguiente pregunta: *El sándwich vegetal... ¿qué lleva?* Si el alumno no sabe qué le está preguntando, sondee entre los demás estudiantes. En caso de que ninguno conozca la respuesta, ayúdese con las tarjetas del pre calentamiento, donde aparecen los siguientes alimentos: *lechuga, tomate, cebolla y huevo duro*, y pregunte de nuevo. Ahora el alumno debe saber responder. Confirme con la pregunta sobre el sándwich mixto.

En caso de que prefiera utilizar el Libro para introducir este apartado, pídale que señalen los elementos correspondientes a cada tipo de bocadillo: mixto y sándwich vegetal.



Fijate

En la **presentación comunicativa**, le sugerimos que reflexione sobre la *técnica del diálogo construido*, en lugar de mirar directamente el texto del Libro. Deje huecos en los apartados relevantes, señalados a continuación en negrita. En el caso de *una coca-cola* y *un pincho de tortilla*, coloque un dibujo:

- Buenos días.
- Buenos días, **¿qué va a tomar?**
- **Una coca cola**, por favor
- ¿Algo para comer?
- **Un pincho de tortilla**
- **¿Algo más?**
- **No, nada más, gracias.**
- Enseguida se lo traigo.

Haga hincapié en que en España no es de mala educación pedir directamente *un café* o *un bocadillo de...* (sin usar ningún verbo o fórmula concreta) y que, de hecho, se dice de manera muy habitual.

Explique también que el camarero puede utilizar preguntas alternativas, que también aparecen en el cuadro.

Cuaderno de Ejercicios: **actividades 1 y 2**

1.2

Objetivo: Que los estudiantes fijen las fórmulas utilizadas en el diálogo anterior y conozcan una nueva expresión para señalar la falta de productos en un establecimiento: *no nos queda/n...*

En primer lugar

Ponga en situación a los alumnos preguntando si cuando van al bar, siempre tienen lo que piden; qué hacen en caso de que no: piden otra cosa, se van a otro lugar, etc.

Descripción de la actividad

Permita a los estudiantes que observen el diálogo durante unos segundos y le comenten si es correcto. Ellos deben decirle que está desordenado.

Asegúrese de que todos entienden que tienen que ordenarlo.

Antes de corregirlo en común, propóngales que comprueben si han coincidido con su compañero.

Después, sugiera a dos alumnos que lo interpreten en voz alta.

Llame la atención sobre la nueva expresión aparecida (*no nos queda/n*), que puede explicar por su equivalencia a *no tenemos*.

1.3



Pista 22. Página 105

Objetivo: Desarrollar la destreza auditiva con una escucha referente a lo aprendido en los apartados anteriores.

En primer lugar

Preenseñe la palabra *terraza* preguntando a los estudiantes si saben cómo se llama el tipo de bar donde nos sentamos al aire libre cuando hace buen tiempo. Motíveles diciendo si han estado en una terraza alguna vez, si les gusta, etc.

Descripción de la actividad

Explique a los alumnos que van a escuchar un diálogo entre un camarero y dos personas, un chico y una chica, y que tienen que escribir en la tabla lo que pide cada uno para beber y lo que quieren ambos para comer.

Al final de la actividad, pregunte si han escuchado la palabra *terraza* tal cual y compruebe que han entendido la forma diminutiva (*terracita*). Resalte el hecho de que los españoles usamos los diminutivos muy a menudo (*cerveza/cervecita; tapa/tapita*).

****Transcripción**

Chico: *La verdad es que se está genial aquí, ¿eh?*

Chica: *Ya ves... Esto de sentarse en una **terracita** en verano es lo mejor que hay...*

Camarero: *Buenos días. ¿Qué les pongo?*

Chico: *Para mí **una caña**.*

Chica: *A mí **otra**.*

Camarero: *Muy bien... ¿Algo para comer?*

Chica: *Pues, para mí... un bocadillo de calamares.*

Chico: *¿Y si pedimos una ración mejor?*

Chica: *Vale, podemos pedir una **ración de calamares** y otra cosa. ¿A ti que te apetece?*

Chico: *Pues... no sé... queso, o aceitunas, me da igual.*

Camarero: *Queso no nos queda...*

Chico: *¿Aceitunas, entonces?*

Chica: *Vale, **aceitunas** está bien... Aunque la verdad es que tengo un poco de hambre... ¿Qué te parece si pedimos una de **bravas**?*

Chico: *Por mí, perfecto.*

Camarero: *Muy bien, enseguida se lo traigo.*

Actividad 2

2.1

Objetivo: Que los alumnos conozcan algunos de los platos más importantes de la gastronomía española y aprendan más vocabulario de comida.

En primer lugar

Preenseñe *gastronomía e ingredientes*.

A continuación, motive a los estudiantes preguntando si les gusta la comida típica española; si han probado la tortilla de patata, el gazpacho, las croquetas, etc., y sondee si saben alguno de sus ingredientes. También pueden hacerle a usted preguntas sobre la información que desconozcan para afianzar el vocabulario visto en las actividades anteriores.

Díales que van a ver ahora algunos ejemplos más de platos típicos españoles.

Descripción de la actividad

Divida la clase en cuatro grupos y entregue a cada uno el texto de un plato con el gazapo de otro de los platos (**FICHA N.º 9.3**).

Pídales que lean la información que aparece y busquen o le pregunten a usted el vocabulario que necesiten saber. Avíseles de que deben tratar de encontrar la información errónea de su plato.



Una vez que terminen, indique a los estudiantes de cada grupo que cuenten la información del plato que les ha correspondido, y que al final, señalen lo que creen que no es correcto. El grupo que tenga la solución sobre el error de ese plato, confirmará si han acertado o no, y seguidamente, hablarán del plato que les haya tocado.

Explique a los estudiantes que deben tomar notas de la información ofrecida por sus compañeros sobre los otros platos y que si no entienden alguna palabra, pueden preguntarles. Es algo que les va a servir para el ejercicio siguiente.



Fíjate

Comente a los estudiantes que, normalmente, los españoles en nuestras comidas tomamos un primer plato, un segundo y el postre.

Facilite información sobre alguno de los ejemplos si no saben qué es.

A continuación, pregúnteles si tienen algún conocimiento sobre los ingredientes de otro plato típicamente español. Pueden compartir sus ideas con los grupos de antes o en común con toda la clase.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 3**

2.2

Objetivo: Dinamizar la clase y consolidar la información y el vocabulario que han visto.

Descripción de la actividad

Explíqueles que van a participar en una competición para comprobar cuál es el grupo que más sabe de comida española. Para ello, cada equipo deberá elaborar preguntas sobre las comidas que han visto, como por ejemplo:

- ¿Qué ingredientes lleva...?
- ¿El _____ lleva _____?
- ¿De qué región es típico el _____?...

Antes de empezar la práctica, circule por los grupos y asegúrese de que las preguntas escritas son correctas. Indique que pueden comenzar con la competición. Cada equipo formulará una pregunta a los demás grupos. Si lo desea, usted también puede realizar alguna pregunta. Gana el equipo que más respuestas haya acertado.

Aproveche para explicar el uso de *el que más* (para masculino) y *la que más* (para femenino). Ofrezca algún otro ejemplo para confirmar que lo han entendido.

Actividad 3

3.1

Objetivo: Que el estudiante se familiarice con la carta de comidas y bebidas de un restaurante español y que amplíe su vocabulario.

En primer lugar

Motive a los estudiantes preguntando si saben qué es el *menú del día*. Advierta la diferencia entre los platos que ofrece un restaurante en su carta y el menú del día. Dígalos que pueden elegir entre diferentes primeros platos, segundos y postres. Hábleles de lo que también va incluido en el precio del menú: el pan y la bebida.

Preenseñe *chuleta*, *menestra* y *revuelto*.

Descripción de la actividad

Diga a los estudiantes que observen en el Libro la típica tabla donde se escribe el menú del día de un restaurante, y que intenten colocar cada plato (representado por una fotografía) en el lugar correspondiente de la tabla.

A continuación, pídale que relacionen cada plato de comida con su nombre. Pueden comprobar en parejas. Una vez hayan terminado, corrija en común. Si lo desea, puede preguntarles por los ingredientes de algunos de los platos que aparecen.

Por último, sondee qué precio creen que tiene el menú del día en un restaurante de tipo medio.

Cuaderno de Ejercicios: **actividades 4 y 5**

3.2



Pista 23. Página 107

Objetivo: Que el estudiante sea capaz de desenvolverse de forma básica en un restaurante y que aprenda el uso del *complemento indirecto*.

En primer lugar

Antes de empezar, sitúe a los estudiantes en el contexto de un restaurante y pregúnteles si saben a qué se refiere la pregunta *¿Nos trae la carta, por favor?*

Descripción de la actividad

Infórmeles de que van a leer un diálogo en un restaurante, pero que antes necesitan colocar algunas frases en su lugar correspondiente. Puede realizar esta actividad en parejas o individualmente.

Una vez que hayan completado el diálogo, dígalos que van a escuchar la conversación y que deben confirmar si lo han hecho correctamente.

*** Solución:**

la carta / ¿qué van a beber? / ¿Cuál nos recomienda? / y para comer, ¿qué van a tomar? / ¿y de segundo? / ¿Cómo quiere el filete? / ¿nos trae un poco de pan? / La cuenta.

Cuando terminen, confirme en la pizarra lo que han escuchado y escriba algunos ejemplos que lleven el complemento indirecto.

**Fíjate**

Hágales reflexionar sobre el uso del *complemento indirecto* con los ejemplos del diálogo. Escriba alguna frase más para asegurarse de que lo han comprendido y realice las repeticiones necesarias.

Resalte la utilización de *un poco (más) de...* para expresar poca cantidad en sustantivos no contables.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 6**

3.3

Objetivo: Que el estudiante reconozca diferentes verbos útiles en el restaurante y que reflexione sobre el complemento indirecto.

En primer lugar

Pregunte a los estudiantes qué verbos pueden aparecer en un diálogo entre un camarero y un cliente, y vaya apuntándolos en la pizarra. Sugiera los verbos de la actividad si no los mencionan.

Descripción de la actividad

a) Pídales que relacionen cada verbo con los dibujos que aparecen, o si lo prefiere, ayúdese del lenguaje gestual y anímelos a mencionar el verbo que está representando.

Es importante que los alumnos conjuguen estos verbos, que les pueden resultar muy similares. Haga que se fijen en la irregularidad de la primera persona.

Antes de pasar a realizar el siguiente punto de las situaciones simuladas, indúzcales a que pongan ejemplos utilizando el complemento indirecto.

b) Indíqueles que deben escribir lo que dirían en las situaciones que aparecen en la actividad. Cerciórese de que comprenden todas las frases. Al terminar, corrija el ejercicio en común en la pizarra. También puede animar a los estudiantes a que realicen este ejercicio en alto, simulando la situación.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 7**

Actividad 4**4.1**

Objetivo: Que los estudiantes aprendan más vocabulario relacionado con el tema de la comida, en esta ocasión, el referido a verbos, formas de cocinar, vajilla y cubertería, etc.

En primer lugar

Divida a los alumnos en pequeños grupos. En función del número de alumnos, puede organizar equipos de 2, 3 ó 4 personas. Lo ideal es que resulten 4 grupos.

Descripción de la actividad

Se trata de una competición por puntos que se desarrolla de la siguiente forma:

1. Entregue a cada grupo una ficha (**FICHA N.º 9.4.**). Todas las fichas contienen el mismo vocabulario con dibujos, pero las palabras subrayadas son diferentes. Diga a cada grupo que solo tiene que aprender el significado de las palabras subrayadas en su Ficha. Para ello, pueden fijarse en los dibujos. Deje un poco de tiempo a los equipos para realizar esta tarea.

2. Dibuje en la pizarra una tabla con cuatro columnas encabezadas por los siguientes títulos: *vajilla y cubertería, formas de tomar la comida, formas de tomar la bebida, verbos.*

3. Explique que los grupos se van a turnar para dibujar, y exponga la dinámica de la competición por puntos:

- Empieza el equipo A: Un miembro del equipo (por ejemplo, *Alumno 1*) sale a la pizarra y dibuja una de sus palabras (por ejemplo, *plato*) en la columna correspondiente. Los otros equipos (*B, C y D*) tienen que buscar rápidamente en la lista la palabra y decir en voz alta la palabra que creen que es. El primero que diga la palabra correcta, gana un punto.

- Seguidamente, le corresponde dibujar al equipo B, y son ahora A, C y D quienes compiten para contestar.

4. De esta forma, va ganando el equipo que obtiene más puntos. ¡Pero ahora es el momento de conservarlos! Para ello, usted dará un rotulador a cada grupo e irá señalando los dibujos uno por uno. Por ejemplo, señala *dibujo de un plato*. Un miembro del equipo al que le haya correspondido este objeto, sale corriendo a la pizarra y escribe la palabra que recuerda que es (*plato*). Si es correcto, el equipo conservará el punto, pero si no lo es, lo perderá.

Al final, gana el equipo que más puntos conserva.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 8**



4.2

Objetivo: Que los alumnos repasen el vocabulario aprendido en la actividad anterior.

En primer lugar

Anímeles a que realicen el ejercicio sin mirar el vocabulario para sondear qué términos son capaces de recordar.

Preenseñe *resfriado*.

Descripción de la actividad

Informe a los estudiantes que, de forma individual, tienen que leer las definiciones, preguntas, textos u observar los dibujos, y escribir la palabra o frase correspondiente.

Antes de corregir, permita que contrasten las respuestas con su compañero.

Actividad 5

Objetivo: Que los alumnos practiquen de forma lúdica y más libre las estrategias aprendidas para desenvolverse en un restaurante.

En primer lugar

Asegúrese de que entienden todo el vocabulario propuesto ayudándose de ejemplos, lenguaje gestual, etc.

Explique que se trata de un juego de roles, donde cada personaje tiene una característica determinada. Dicha característica (*educado, borde, indeciso, exigente, etc.*) trae emparentadas una serie de pautas implícitas (por ejemplo, el cliente vegetariano tiene que preguntar por los ingredientes de las comidas, etc.).

Motive a los estudiantes con preguntas como si conocen a algún camarero muy borde; qué tipo de clientes son ellos, si son indecisos o si cuando ven un menú saben rápidamente lo que quieren; si alguno está a dieta, etc.

Descripción de la actividad

Distribuya a los estudiantes por parejas y asigne el rol de *camarero* y *cliente* a cada uno. Si el grupo es impar, forme un grupo de tres (un camarero y dos clientes).

Tiene la opción de realizar la actividad dejando a cada alumno elegir el rol, o puede llevar a clase los roles escritos en pequeñas fichas y distribuirlos al azar.

Deje un tiempo a cada alumno para preparar sus papeles.

Los camareros tienen que elaborar un menú de lo que ofrecen en sus respectivos restaurantes, y los clientes pueden apuntar ideas sobre lo que diría su personaje en esa situación.

A continuación, pida a las parejas que se reúnan y que comiencen la puesta en escena. Circule por el aula para supervisar el trabajo, resuelva las posibles dudas que surjan y anote los errores que vaya detectando.

Cambie los roles indicando que los camareros pasen a ser clientes y viceversa.

Al final de la actividad, corrija en común y en la pizarra los errores más importantes y permita que los estudiantes se autocorrijan.

Anime a alguna pareja a salir y desempeñar su papel delante de todos.

Actividad 6



Pista 24. Página 110

Objetivo: Introducir algunos contenidos socioculturales sobre el tema de los bares, al mismo tiempo que se desarrolla la destreza auditiva de los alumnos.

Descripción de la actividad

Divida a los alumnos en parejas.

Se puede plantear la actividad como un *dictado de carreras*. Para ello, escriba el texto de la canción en un papel (con las 3 primeras estrofas es suficiente) y colóquelo en la pizarra o en la pared opuesta a donde se encuentren los alumnos.

Cuando indique el comienzo, un estudiante de cada pareja debe ir a leer el texto, memorizar la parte que sea capaz de retener, volver al lado de su compañero y dictárselo.

La pareja que antes termine ganará el juego. Pero, además, se trata de que lo hayan escrito bien, lo que se comprobará escuchando la canción.

Le recomendamos que llame la atención sobre la palabra *jefe*, así como sobre el hecho de que los camareros en España suelen enumerar la lista de alimentos de la carta muy deprisa y sin ninguna pausa.

A continuación, indíqueles que se fijen en el texto del Libro donde aparecen algunas palabras en negrita: se trata de palabras que se han acertado en el lenguaje oral, tipo *pacá* (por para acá), *tó* (por todo), *ensalá* (por ensalada), etc. Reflexione sobre este fenómeno y propóngales que sustituyan estas palabras por las correctas correspondientes. Corrija en común.

Haga notar también la posición y el uso de los signos de puntuación: interrogaciones y exclamaciones al final y al principio de la frase, comas, puntos, etc.

Actividad 7

Objetivo: Que el estudiante sea capaz de comprender un texto acerca de verdades y mentiras de las creencias populares sobre los alimentos.

En primer lugar

Pregunte a los estudiantes si les gusta comer sano o les da igual; si saben qué alimentos son buenos o no y por qué.

Preenseñe *creencia popular, engordar/ adelgazar, sano, reducir, alimentos congelados/frescos y comer rápido/lento*. Verifique que entienden las frases que se proponen.

Descripción de la actividad

a) Para empezar, y antes de que lean los textos, deje que contesten en parejas si creen que son verdaderas o falsas las afirmaciones sobre los alimentos.

A partir de aquí, tiene dos opciones para realizar el ejercicio:

- Pedirles que lean los textos y que confirmen si sus respuestas son acertadas.
- Colocar por la clase pequeños textos con la información correcta y proponerles que, por parejas y lo más rápido posible, busquen la información sobre las afirmaciones anteriores. Esta segunda opción es la más dinámica y la que le recomendamos.

Insista en que no es necesario que entiendan todas las palabras del texto, solo aquello que les dé las pistas necesarias para responder a las preguntas.

b) Por último, anímeles a que escriban un pequeño texto sobre alguna creencia popular que conozcan y que pregunten a sus compañeros si piensan que es verdad o no.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 9**

Actividad 8

Objetivo: Que el estudiante reconozca los diferentes lugares dedicados a la hostelería y que sepa qué productos se pueden tomar en cada uno. Asimismo, que repase algunas de las expresiones que se utilizan para referirse a *salir a tomar algo*.

En primer lugar

Pegue en la pizarra las fotografías de los diferentes lugares. Pida que escriban el nombre correspondiente debajo de cada foto.

Preenseñe *merendar, picar algo y tomar el aperitivo* y asegúrese de que conocen el resto del vocabulario. Recuerde apoyarse en los estudiantes que saben términos que otros desconocen y deles la oportunidad de poder explicárselos.

Descripción de la actividad

Una vez que los estudiantes han aprendido el nombre de estos lugares, haga que indiquen qué actividades de las propuestas se pueden hacer en cada uno de ellos. Tenga en cuenta que en algunos de los casos, las respuestas no son cerradas y cabe la posibilidad de más de una opción.

Cuando hayan terminado, ponga sus respuestas en común e introduzca, si lo desea, el tema de los horarios españoles a partir de las actividades que acaban de ver.

Por último, pregúnteles si saben de qué se compone un desayuno típico español, un aperitivo, una merienda, etc.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 10**

Actividad 9

9.1



Pista 25. Página 112

Objetivo: Que los estudiantes aprendan las expresiones implicadas en un diálogo donde el objetivo es invitar a una persona, de forma que al final de la actividad, sepan cómo formular invitaciones, aceptarlas y rechazarlas, así como acordar un lugar y una hora para una cita.

En primer lugar

Utilice la ilustración para motivar la actividad. Anime a los alumnos a plantear hipótesis sobre el estado de ánimo de los personajes, la relación entre los mismos, la situación, el por qué de la llamada telefónica, etc.

Explique que los personajes son amigos y que el chico llama a la chica para quedar. Sondee si conocen el significado del verbo *quedar*. Motíveles para que mencionen algunas palabras relacionadas (*cita, invitar, invitación, lugar, hora, etc.*). Ayúdeles con el vocabulario que puedan desconocer como los verbos *aceptar y rechazar* (una invitación).

Advierta a los estudiantes que va a parar la audición cada cierto tiempo, y que intenten entender el significado de lo que van escuchando.

Descripción de la actividad

Esta vez le proponemos que comience con la audición y realice una pausa cada vez que Sergio haga una invitación.



Empiece con la primera invitación y pregunte entonces qué ha sucedido (ellos deben explicar que él le ha invitado a ella a tomar unas cañas al día siguiente).

Una vez que ha quedado entendida la invitación formulada, indique a los estudiantes que den su opinión sobre lo que creen que va a pasar: *¿Ella va a aceptar o a rechazar la invitación?*

Ponga la audición para comprobarlo. Párela de nuevo tras la respuesta y compruebe que han entendido que Ángela ha dicho que no quiere quedar.

Continúe con la siguiente pregunta: *¿Y el lunes?, ¿por qué no vamos al cine por la tarde?* Realice los mismos pasos que ha efectuado con la pregunta anterior.

Proceda igual con la última invitación: *el viernes hay un concierto de Carlos Chaouen, ¿te apetece ir?*

Deje que la audición termine y explique el siguiente paso, para el cual tendrá que remitirles al cuadro del apartado **fíjate**.

Díales que tienen que completar las expresiones que faltan, que dichas expresiones se encuentran en el diálogo que acaban de escuchar y que lo va a poner una segunda vez. Indíqueles que escriban los ejemplos que oigan.

Ponga la audición sin interrupciones y deje un tiempo para que contrasten las respuestas con su compañero. Corrija en común, realizando las oportunas repeticiones, y haga una reflexión sobre lo aprendido.

****Transcripción**

Madre de Ángela: *¿Diga?*

Sergio: *Hola, ¿está Ángela?*

Madre de Ángela: *¿De parte de quién?*

Sergio: *Soy Sergio, un compañero de clase.*

Madre de Ángela: *Un momento, ahora se pone.*

Ángela: *¿Sí?*

Sergio: *Hola, Ángela, soy Sergio.*

Ángela: *Hola, Sergio, ¿qué tal?*

Sergio: *Pues muy bien, ¿y tú?*

Ángela: *Bien también.*

Sergio: *Oye... ¿quieres ir mañana a tomar unas cañas al Rastro?*

Ángela: *Uy... no puedo, es que mañana voy con mi hermana a pasar el día al campo.*

Sergio: *¡Qué pena! ¿Y el lunes?, ¿por qué no vamos al cine por la tarde?*

Ángela: *Lo siento... es que el lunes tengo que estudiar.*

Sergio: *Bueno, no importa... Oye... pues... el viernes hay un concierto de Carlos Chaouen, ¿te apetece ir?*

Ángela: *Venga, vale. ¿A qué hora es?*

Sergio: *Es a las diez en Galileo.*



Ángela: *Vale... ¿y cómo quedamos?*

Sergio: *¿Te va bien a las nueve en el metro de Argüelles?*

Ángela: *Perfecto, así sacamos las entradas con tiempo. Te veo el viernes entonces.*

Sergio: *Muy bien, ¡hasta el viernes!*

Ángela: *Hasta luego.*



Fíjate y completa

Se trata de un *fíjate* construido por los estudiantes mientras realizan la actividad de la escucha.

Resalte la forma en la que van los verbos (conjugado o en infinitivo) en las expresiones para invitar, así como el uso de *es que...* y la tendencia de los españoles a dar excusas a la hora de rechazar una invitación, una propuesta, etc.

*** Solución:**

Para invitar

- *¿Por qué no vamos al cine por la tarde?*

- *¿Quieres ir mañana a tomar unas cañas al Rastro?*

- *¿Te apetece ir?*

Para preguntar dónde y cuándo

- *¿Cómo quedamos?*

Para preguntar si el lugar y la hora son adecuados

- *¿Te va bien a las nueve en el metro de Argüelles?*

Para aceptar una invitación

- *¡Perfecto!*

- *Venga, vale.*

Para rechazar una invitación

- *No puedo, es que mañana voy con mi hermana...*

- *Lo siento, es que el lunes tengo que estudiar.*

9.2

Objetivo: Que los estudiantes sean capaces de simular una situación en la que varias personas quedan y se ponen de acuerdo para ir a tomar algo a un lugar.

En primer lugar

Motive a los estudiantes diciéndoles que ahora van a quedar con alguien para tomar algo. Para ello, agrúpeles por parejas, o en grupos de tres, dependiendo del número de alumnos. Preenseñe *subida de sueldo*.

Descripción de la actividad

Una vez que los estudiantes están distribuidos en grupos, haga que elijan un rol o asigneles usted uno de los ofrecidos en la actividad, y pídale que escriban un diálogo de esa situación. No olvide recordarles que tienen que seguir todos los pasos: hacer una invitación,



aceptarla o rechazarla, insistir en caso de rechazo, concretar la cita, decidir qué van a hacer y en qué lugar... En caso de que vayan a un restaurante, propóngales que hablen de la comida del lugar.

Finalmente, anímelos a que representen o que lean el diálogo (con la entonación adecuada) a toda la clase. Anote los posibles errores y corríjalos una vez que terminen para no interrumpir su presentación.

Actividad

10.1

Objetivo: Que los estudiantes aprendan fórmulas utilizadas al inicio de una conversación telefónica.

En primer lugar

Pregunte a los estudiantes si en la conversación entre Ángela y Sergio, es Ángela la que contesta directamente el teléfono. Deberán responder que no. Indague quién puede ser la persona que ha respondido.

Descripción de la actividad

Remita a los estudiantes al Libro e indíqueles que lean el diálogo que aparece (la transcripción del inicio de la conversación entre Ángela y Sergio de la actividad anterior). Pídales que elijan dos expresiones de las que aparecen en el cuadro y las inserten en el lugar adecuado. Corrija y remítalos al **fíjate**.



Fíjate y completa

Haga que relacionen las dos opciones elegidas con su correspondiente función. Explique, una a una, todas las funciones que aparecen y una vez que hayan entendido su significado, pídale que escriban las expresiones que se utilizan en cada caso, y que aparecen en el cuadro de la página anterior.

10.2

Objetivo: Que los estudiantes practiquen las expresiones recién aprendidas para hablar por teléfono.

En primer lugar

Motive a los estudiantes con el dibujo y pídale que describan la situación representada.

Descripción de la actividad

Indique a los estudiantes que lean el texto. Explíqueles que, en este caso, ellos son Alfonso y que deben escribir una respuesta adecuada para cada llamada.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 11**

Actividad recomendada: FICHA N.º 9.5.

Cantidades de alimentos

Objetivo: Que los estudiantes se familiaricen con el vocabulario para expresar cantidades cuando hablamos de comida. Este vocabulario les será útil para la realización de la Tarea final.

En primer lugar

Sítue a los alumnos alrededor de una mesa, donde todos puedan tener acceso a la fichas.

Descripción de la actividad

Muestre a los estudiantes las tarjetas de la Ficha e indique que representan cantidades relacionadas con la alimentación. Déjeles tiempo para que hagan las asociaciones correspondientes. Algunas presentan más de una opción (una botella de leche/un cartón de leche).

A LA TAREA!

Objetivo: Que los estudiantes practiquen el vocabulario aprendido a través de la confección de un *Libro común de recetas*, donde cada alumno aportará la suya y decidirá qué tiene que comprar para elaborar su receta, cómo hacerla comprensible para sus compañeros, etc.

En primer lugar

Motive a los alumnos preguntando si les gusta cocinar, si cocinan con frecuencia, etc.

Descripción de la actividad (Camino a la Tarea)

Los alumnos pueden trabajar individualmente o en parejas:

1. Diga a cada alumno que elija la receta que desee y haga una *lista de la compra* con los ingredientes, especificando las cantidades que necesita de los mismos. Recuérdeles las cantidades que se han trabajado en la **FICHA N.º 9.5**.

2. Ahora, pídale que escriban la receta o que se la cuenten a su compañero y sea este quien la escriba. Llame la atención sobre el uso del *se impersonal*.

3. Sugíreles que las pasen a limpio en fichas del mismo tamaño para juntarlas, añadir una portada y configurar un Libro. Déjelo en la clase para que puedan consultarlo y tomar nota de las recetas de los compañeros.

Otra opción es que abran un apartado en el blog y añadan ahí las recetas. Anímelos a que cuelguen también la foto del plato cocinado.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 12**