

**Esta unidad va desarrollarse en torno al tema de la mala suerte.**

Como **PRECALENTAMIENTO (1)**, entregue a cada estudiante una copia de la **FICHA N.º 7.1** relativa a la actividad de “Encuentra a alguien que...”.

Después de comprobar que entienden todas las frases, recuerde con ellos la estructura *¿Alguna vez + pretérito perfecto de indicativo?* Puede escribir la primera frase en la pizarra como ejemplo.

Haga notar a los alumnos que, aunque en la frase el verbo está en infinitivo, ellos al preguntar tendrán que conjugar el verbo en pretérito perfecto.

Posteriormente, indíqueles que circulen por la clase preguntando a sus compañeros si les han sucedido esas cosas hasta que logren completar la lista.

Comente algunas de las respuestas en el grupo clase.

Otro **PRECALENTAMIENTO (2)** que le sugerimos opcionalmente es un “Pingüino de marcadores temporales”. Para la práctica, sírvase del tablero de la **FICHA N.º 7.2**.

Organice la clase en parejas o grupos de 3 o 4 estudiantes (dependiendo del número de alumnos en la clase) y repártales un tablero, fichas de colores y un dado.

El objetivo del juego es que practiquen los tres tiempos del pasado vistos hasta este momento (PRETÉRITO PERFECTO/PRETÉRITO INDEFINIDO/PRETÉRITO IMPERFECTO). Para ello, los alumnos, por turnos, deberán tirar el dado y avanzar el número de casillas que marque.

A continuación, el alumno dirá una frase que contenga el marcador temporal que se especifica en la casilla utilizando el verbo conjugado en el tiempo correcto del pasado.

Si los compañeros creen que no es correcta la frase, retrocederá a la casilla en donde estaba antes. Gana, como es lógico, el que llegue antes a la meta.

Circule por las mesas para revisar la práctica, asesorar en caso de discrepancias o intervenir si advierte que están manejando en alguna ocasión frases erróneas.

Antes de jugar, le recomendamos que realice una revisión de los marcadores que se usan con cada tiempo. Conviene que se les haga notar que, aunque “siempre” y “nunca” suelen ser marcadores de pretérito perfecto cuando hablamos del pasado, si les añadimos “antes” cobran un valor de habitualidad y van con pretérito imperfecto.

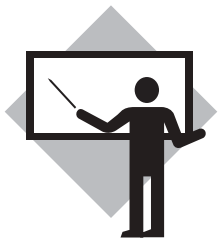
Le sugerimos que comience la unidad explicando el significado de su título (**¡Vaya día!**). Para ello, pregunte a los alumnos si han oído antes esta expresión o, al menos, otras exclamaciones con “vaya” que, aunque se puede sustituir por el exclamativo “qué”, suele usarse siempre con un sentido negativo: *¡Vaya lío!*, *¡Vaya problema!* o simplemente *¡Vaya!*



### **Me he levantado con el pie izquierdo.**

En esta secuencia de actividades se va a trabajar el contraste entre el PRETÉRITO PERFECTO/PRETÉRITO INDEFINIDO para expresar acción puntual ocurrida en un pasado más o menos cercano respectivamente, y el PRETÉRITO IMPERFECTO para expresar las circunstancias o situación en que sucedió la acción.

Asimismo, se van a trabajar una serie de expresiones idiomáticas para reaccionar cuando nos cuentan una noticia buena, mala o simplemente curiosa.



### 1.1

Para empezar, presente con el diálogo que se ofrece un ejemplo del uso de “Vaya día” e introduzca la expresión “levantarse con el pie izquierdo”, idea en torno a la cual va a girar el contenido temático de la lección.

A continuación, lleve la atención de los estudiantes al recuadro donde se recogen una serie de expresiones que les van a resultar muy útiles a los alumnos para desenvolverse en español.

Hágales reflexionar si es posible quedarse callado cuando alguien nos cuenta algo como “¡Me he comprado un coche!” o “¡He perdido mi trabajo!”. Infórmeles de que sin el conocimiento y el correcto uso de estas expresiones se puede “quedar mal” en ciertas situaciones.

Seguidamente, deje unos minutos a los alumnos para que intenten colocar en el lugar adecuado las expresiones que conozcan o cuyo significado puedan intuir y, tras una puesta en común de toda la clase, explique aquellas expresiones que les resulten desconocidas.

#### **Solución**

Para mostrar lástima o simpatía cuando nos cuentan una mala noticia: *¡Qué horror!; ¡Qué tragedia!; ¡Qué rabia!; ¡Qué lata!; ¡Qué faena!; ¡Qué lástima!; ¡Qué pena!; ¡Lo siento!; ¡Qué mala pata!; ¡Qué rollo!*

Para mostrar alivio: *¡Menos mal!; ¡Gracias a Dios!*

Para mostrar curiosidad o sorpresa: *¿De verdad?; Cuenta, cuenta; ¡Qué casualidad!; ¡No me digas!*

Para mostrar alegría cuando nos cuentan una buena noticia: *¡Qué bien!; ¡Qué suerte!; ¡Qué envidia!*

### 1.2 Pista 22

El objetivo de esta actividad es practicar la entonación, que es especialmente importante en el caso de estas expresiones.

#### **Transcripción**

<i>¡Qué rabia!</i>	<i>¡Qué suerte!</i>
<i>¡Qué bien!</i>	<i>¡Gracias a Dios!</i>
<i>¡Menos mal!</i>	<i>¡No me digas!</i>
<i>¡Qué faena!</i>	<i>¡Qué horror!</i>
<i>¿De verdad?</i>	<i>¡Qué lástima!</i>

### 1.3

Esta actividad está orientada a que los alumnos reflexionen sobre la idea de que algunas de las expresiones vistas en el apartado anterior muestran el mismo sentimiento, pero en distinto grado o como reacción ante diferentes circunstancias.

Advierta a los alumnos que, por ejemplo, el uso de “¡Qué tragedia!” será apropiado como expresión de simpatía en caso de una gran calamidad, pero no si a alguien se le ha estropeado el coche.

De la misma manera, “¡Qué rabia!” se dice ante un contratiempo; “¡Qué lata!” y “¡Qué rollo!” se suelen usar cuando hay que hacer algo que no apetece mucho, etc.

## Actividad 1 del Cuaderno de Ejercicios

### 1.4

Para practicar estas expresiones e intentar que capten los diferentes matices de cada una, puede proponer a los estudiantes realizar el siguiente juego:

Para prepararlo, haga tantas fotocopias de las cartas que aparecen en la **FICHA N.º 7.3** como parejas de estudiantes haya en la clase, si es posible, en papel de dos colores diferentes. A continuación, baraje los dos grupos de tarjetas por separado.

Indique a los alumnos que tienen cinco minutos para intentar formar parejas correctas, es decir que la reacción sirva como respuesta a la situación planteada, por ejemplo: SE ME HA ESTROPEADO EL COCHE / ¡QUÉ FAENA!

Adviértales de que existirán situaciones que admitirán más de una respuesta (por ejemplo, en este caso, también sería correcto decir, ¡NO ME DIGAS!, ¡QUÉ MALA PATA!, etc.); en cambio, explique que habrá situaciones para las que solo exista una reacción posible.

Para terminar, plantee una comprobación en grupo clase para ver si las parejas son realmente plausibles. Ganan los que hayan conseguido más parejas correctas.

### 1.5

Esta actividad sirve como práctica de las expresiones mostradas anteriormente.

Le recomendamos que explique por adelantado el significado de “accidentado” ya que pueden entender que el personaje ha sufrido un accidente y no que ha tenido un día lleno de incidencias.

Tenga en cuenta la posible necesidad de preenseñar las palabras *enjabonado*, *enjuagar*, *colar* y *alcantarilla*. Sírvese para ello de la ilustración que acompaña a la actividad.

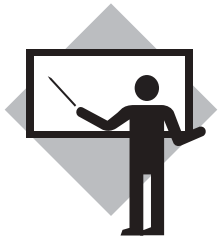
Muestre a los estudiantes la mecánica del ejercicio completando el “bocadillo” del personaje de la derecha e indíqueles que, individualmente, respondan a cada apartado del diálogo utilizando una de las expresiones vistas con anterioridad.

Al término del ejercicio, sugiera una puesta en común en la que quedará claro que no hay una única manera de responder y que existen muchas opciones correctas.

Como conclusión, haga notar a los alumnos que, muchas veces, cuando alguien nos cuenta una serie de incidentes como los que aparecen en el ejercicio, es prácticamente suficiente para mantener la comunicación la correcta utilización de este tipo de expresiones de simpatía e interés.

### 1.6

Ahora se trata de practicar oralmente las expresiones aprendidas. Para ello, tenga lista una serie de frases (al menos una por alumno de la clase), con noticias buenas y malas para que los alumnos tengan que reaccionar. A continuación, se dan algunos ejemplos:



*¡Me ha tocado la lotería!  
Van a cortar todos los árboles de la calle.  
Ha habido un terremoto terrible en Centroamérica.  
Me han robado el bolso.  
Me he encontrado con un amigo que no veía hacía diez años.  
Me han subido el sueldo.  
Me he encontrado un reloj de oro.  
He perdido un reloj de oro.  
Me ha pasado algo increíble.  
Me he comprado un chalé en la playa.  
Mañana me voy de vacaciones.  
Me han echado del trabajo.  
Mi hermano se ha divorciado.  
Tengo que trabajar el próximo domingo.  
He perdido las llaves del coche.  
He encontrado las llaves del coche.  
Me ha firmado un autógrafo Beyoncé.  
Se me ha escapado el perro.  
Etc.*

Proceda a decir una o más de estas frases a cada alumno, que deberá reaccionar convenientemente.

### 1.7

Esta es una actividad de práctica del contraste entre PRETÉRITO IMPERFECTO y PRETÉRITO INDEFINIDO.

Primero, deje unos minutos para que los alumnos entiendan la historia a través de la ilustración y las frases en infinitivo.

Después, pídale que, rápidamente, discriminen cuáles de las frases de la actividad hacen referencia a acciones y cuáles, a descripciones o circunstancias.

Acláreles que todavía no hay que poner los verbos en pasado, simplemente marcar en la columna correspondiente.

A continuación, realice una puesta en común y enfoque su atención en el hecho de que si leemos las frases que indican *acciones* (columna de la *izquierda*), tenemos una historia bastante inteligible y los verbos deben ir en INDEFINIDO, mientras que si leemos la columna *derecha* de las *situaciones*, no tenemos más que unas frases inconexas y los verbos deben ir en IMPERFECTO.

Posteriormente, pida a los alumnos que escriban la historia anterior utilizando los conectores que se les proporcionan y con los verbos en el tiempo correspondiente.

### Actividad 2 del Cuaderno de Ejercicios

### 1.8

Se recuerda ahora el contraste entre PRETÉRITO PERFECTO y PRETÉRITO INDEFINIDO, y de estos dos tiempos con el PRETÉRITO IMPERFECTO.

A partir de los dos pares de frases, explique que el PRETÉRITO PERFECTO expresa acción, tal como el PRETÉRITO INDEFINIDO, con la única diferencia de que mientras aquel se refiere a acciones sucedidas en un tiempo no acabado o que guarda relación con el presente, este lo hace a acciones sucedidas en un tiempo acabado o sin relación con el presente.

### Actividad 3 del Cuaderno de ejercicios

A continuación, se practica oralmente por parejas, de un modo controlado, el contraste entre los tres tiempos del pasado estudiados, además de las expresiones de simpatía o sorpresa que se han visto al principio de la unidad.

Dirija la atención de los estudiantes al diálogo que les va a servir de ejemplo para seguir la misma mecánica en la práctica oral que tienen que llevar a cabo con su compañero.

### 1.9

Actividad centrada en la forma del contraste entre los tres tiempos del pasado vistos. Corrija después con el grupo clase.

### 1.10

Actividad oral centrada en la comunicación del contraste de los tiempos del pasado revisados en actividades precedentes y de las expresiones de simpatía.

Preenseñe las palabras o expresiones que previsiblemente sus alumnos no conocen: *Dejar plantado, hacer el ridículo, quedar mal, meter la pata, echar la bronca...*

Llegue con los estudiantes a la conclusión de que para las preguntas tendrán que utilizar el pretérito perfecto y que en las respuestas podrán estar implicados los tres tiempos.



## ¡Y para colmo...!

Secuencia de actividades en las que se trabajan los conectores de la anécdota.

### 2.1 Pista 23

**Audición** para presentar los conectores de la anécdota.

Motive a los alumnos con las ilustraciones y déjeles unos minutos para que entiendan lo que pasa en cada dibujo antes de proceder a ponerles la grabación.

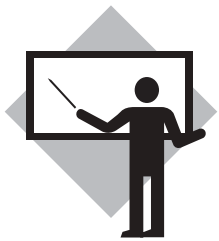
Sírvase de las imágenes para preenseñar el vocabulario que pueda entrañar cierta dificultad: *cartera, multa, golpe...*

Indíqueles que escriban en cada círculo en blanco el número correspondiente al orden en el que le han ocurrido las cosas al protagonista de la audición.

#### Transcripción

- ¿Qué te pasa?
- *Ni me hables! He tenido un día terrible.*





# ¡ V A Y A D Í A !

## Unidad 7



- Pues ¿qué te ha pasado?
- *Qué no me ha pasado, dirás. Para empezar me han dado un golpe en un cruce.*
- Vaya, hombre.
- *Luego, como iba nervioso, me he saltado un semáforo y me han puesto una multa.*
- ¡Qué lata!
- *Calla, eso no es todo. El caso es que, entre unas cosas y otras, he llegado tarde al trabajo y el jefe me ha echado la bronca.*
- ¡No me digas! ¡Qué faena!
- *Pues, por si fuera poco, en el restaurante, el camarero me ha tirado la sopa encima y me ha estropeado el traje nuevo.*
- ¡Desde luego, qué rabia!
- *Y ya para colmo, al volver a casa me he dado cuenta de que he perdido la cartera.*
- De verdad, hay días en que es mejor no levantarse...

### Solución

Ilustración del camarero: 4

Ilustración de la multa: 2

Ilustración de la cartera: 5

Ilustración del jefe en el trabajo: 3

Ilustración del choque de coches: 1

Para finalizar, comente con los alumnos la última frase de la audición y hable sobre esos días en que todo parece ir mal para enlazar con la actividad siguiente.

### 2.2

El objetivo de esta actividad es presentar los conectores de la anécdota.

Indique a los alumnos que rellenen la columna izquierda con los conectores que están en el recuadro, fijándose bien en para qué sirven, y posteriormente los añadan a los ejemplos de la columna de la derecha para completarlos.

### Solución

Conector	Para qué sirve	Ejemplo
Resulta que	Damos una idea general de la situación en que sucedió todo.	<i>Resulta que</i> tenía un examen.
Para empezar	Introducimos el primer problema que nos ocurrió.	<i>Para empezar,</i> me levanté tarde.
También, además, encima	Añadimos problemas.	<i>Además,</i> no venía el autobús. <i>Encima,</i> cuando vino, no paró.





Para colmo	Añadimos un último problema que acaba de colmar nuestra paciencia.	<i>Para colmo</i> , no tenía dinero para un taxi.
Total, que	La conclusión de todo lo anterior.	<i>Total, que</i> no pude hacer el examen.

## Actividad 4 del Cuaderno de Ejercicios

### 2.3

Compresión de lectura en la que los estudiantes, por parejas, tienen que ordenar un texto ayudándose de los conectores que se han visto en la actividad anterior.

Este tipo de actividad parece más fácil si se proporciona a los estudiantes los fragmentos del texto de manera que puedan moverlos físicamente y comprobar si va tomando sentido, por lo que le sugerimos que se sirva para ello de la **FICHA N.º 7.4**. Recorte las frases y proceda a entregar tantos juegos de frases como parejas haya en la clase.

Haga notar a los alumnos que, además de los conectores, les ayudará la lógica: si se habla de “otro taxi” es que antes se había cogido uno, por ejemplo.

### Solución

1. Ayer tuve un día terrible, todo se me torció.
2. Resulta que tenía que recoger a un amigo en la estación a las 9 de la mañana.
3. Para empezar, no oí el despertador.
4. Luego, cogí un taxi pero le di la dirección mal al taxista y acabé en la estación de Atocha en vez de en la de Chamartín, que es adonde mi amigo llegaba.
5. Después no encontraba otro taxi, así que tuve que coger el metro.
6. Además, como estaba en la otra punta de la ciudad, tuve que hacer varios trasbordos para llegar.
7. Encima, el metro estuvo parado más de 15 minutos.
8. Para colmo, me equivoqué y me bajé una parada de metro antes de la que me convenía. ¡Un desastre!
9. Total, que cuando llegué, mi amigo ya se había ido.

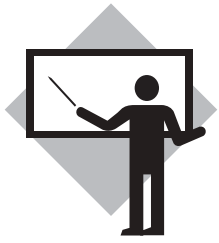


## ¡Nunca me había pasado nada así!

Esta secuencia de actividades está dedicada a la presentación y práctica de la morfología y uso del PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

### 3.1

A raíz de la última frase de la anécdota referida en la actividad 2.3 (“Total, que cuando llegué, mi amigo ya se había ido”) presente este nuevo tiempo y haga que los alumnos induzcan su uso y formación:



Se forma con el pretérito imperfecto del verbo HABER + PARTICIPIO, y sirve para hablar de acciones ANTERIORES a otra acción o situación en pasado.

Como **actividad opcional** para la práctica de este nuevo tiempo verbal, le proponemos la siguiente dinámica: Presente a los alumnos una serie de acontecimientos y una fecha. Los alumnos tienen que decidir si los hechos sucedieron ese año, antes o después, haciendo frases como: *En el año 2005 ya había sucedido el tsunami en el sureste asiático; en el 2005 ya se había producido el atentado contra las Torres Gemelas de Nueva York; en el año 2005 todavía no se había nombrado presidente a Barack Obama; En 2005 murió el Papa Juan Pablo II, etc.*

### 3.2

El objetivo de esta actividad es presentar una serie de conectores que suelen aparecer junto al pretérito pluscuamperfecto y que también se usan con el pretérito perfecto.

Recalque a los alumnos que al igual que el pretérito perfecto es inmediatamente anterior al presente, el pluscuamperfecto lo es respecto a los otros dos tiempos del pasado: el pretérito indefinido cuando se relatan acciones, o el pretérito imperfecto cuando se habla de estados o situaciones:

- "Hoy vamos a comer a un restaurante libanés. Nunca he probado la comida libanesa".
- "Ayer fui a comer a un restaurante libanés. Nunca había probado la comida libanesa".

### 3.3

Haga que los estudiantes trabajen el pluscuamperfecto de indicativo con los conectores vistos en la actividad anterior.

Al finalizar, corrija en el grupo clase.

#### Actividad 5 del Cuaderno de Ejercicios

### 3.4

El objetivo de esta actividad es presentar otra situación en que suele aparecer el pluscuamperfecto: para expresar la causa de algo en pasado.

Sírvase de la comparación con otras frases referidas al presente y en las que se usa el pretérito perfecto para explicar este uso:

- Hoy estoy cansado porque he trabajado mucho → Ayer estaba cansado porque había trabajado mucho.
- No voy a su fiesta porque me he enfadado con él → El otro día no fui a su fiesta porque me había enfadado con él.

Por último, permita que los estudiantes individualmente contesten a las preguntas sobre la vida de Dolores Dapena.

#### Actividad 6 del Cuaderno de Ejercicios



## 3.5

Actividad de expresión escrita en la que se trabajan de modo bastante libre todos los tiempos del pasado lejano.

Organice la clase en parejas para llevar a cabo esta práctica y permita a los estudiantes que lo deseen leer en la clase su versión del final de la historia.



## ¡Hoy tengo la negra!

Esta secuencia de actividades está centrada en el tema de la buena y la mala suerte, y en las expresiones que se utilizan comúnmente para referirse a ello.

## 4.1 y 4.2

Motive a los estudiantes con la ilustración y lánceles la pregunta de si ellos creen en la suerte y si piensan que son afortunados.

El objetivo de estas actividades es presentar y trabajar diversas expresiones idiomáticas relacionadas con la buena y la mala suerte.

### Solución 4.2

*Cuando una persona participa en un juego por primera vez y gana, decimos que tiene la **suerte del novato**; Cuando una persona parece atraer a la mala suerte sobre ella misma y sobre los que la rodean, se dice que **tiene gafe**; Cuando una persona tiene mala suerte en todos los aspectos de su vida, se dice que **tiene mala estrella**; Cuando un día todo nos sale mal, decimos que **nos hemos levantado con el pie izquierdo**; Cuando una persona tiene suerte en todos los aspectos de su vida, se dice que **tiene buena estrella** o que **ha nacido de pie**; Si tengo una racha de mala suerte, puedo decir que **tengo la negra**.*

## 4.3

Se presenta y se habla sobre amuletos y talismanes españoles, y también de los pertenecientes a diferentes culturas.

Comenten con los alumnos si creen que es posible atraer la buena o la mala suerte. ¿Utilizan ellos algún tipo de amuleto?

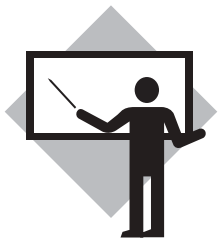
A continuación, haga que los estudiantes se fijen en las imágenes y determinen cómo se llaman estos tres amuletos.

### Solución

1. Herradura con siete clavos
2. Trébol de cuatro hojas
3. Pata de conejo

Posteriormente, pase a revisar con los alumnos otras supersticiones y amuletos pertenecientes a diferentes culturas, ¿reconocen alguno de ellos? ¿Saben cómo se llaman? ¿Pueden aportar algún otro talismán específico y famoso en sus países que no figure en las imágenes?

Ponga sus aportaciones en común con el grupo clase.



### Solución

De izquierda a derecha:

1. *Talisman de Hawai.*
2. *Amuleto Thai.*
3. *Ojo Turco o Nazar, protección contra el mal del ojo.*
4. *Amuleto con diferentes piedras y gemas (poder de las piedras en diferentes culturas).*
5. *Ojo protector de la providencia.*
6. *Jamsa o mano de Fátima.*
7. *Amuleto del dinero Feng Shui.*

Para terminar, comente con los alumnos otras posibles supersticiones como son el cruzarse con un gato negro, derramar un salero, cruzar los dedos, pasar por debajo de una escalera, derramar vino, ponerse una prenda del revés, romper un espejo, no dejar las tijeras abiertas, tocar madera, etc.

### Actividad 7 y 8 del Cuaderno de Ejercicios

Como **actividad recomendada**, le sugerimos la **FICHA N.º 7.5**, con el juego de “Serpientes y escaleras”, que sirve como repaso de los usos de los tres tiempos del pasado que han visto hasta ahora (PRETÉRITO PERFECTO/ INDEFINIDO/ IMPERFECTO).

Para este juego se necesitarán fichas y dados. La mecánica es muy sencilla: Distribuya a los alumnos en grupos de cuatro y repártales un tablero del juego con un dado y fichas de colores. Comienza a jugar el estudiante que saque un número más alto en el dado.

Cada jugador empieza a jugar en la casilla de “Salida” lanzando el dado una vez por turno y avanzando su ficha tantas casillas como indique.

Explique que si el estudiante cae en una casilla que contenga una frase, debe decidir si es o no correcta y, en este último caso, corregirla. Si sus compañeros están de acuerdo, se mantiene en esa casilla; en el caso de que no lo estén, usted resolvería la situación y si, en efecto, la frase no se ha formulado bien, el estudiante volvería a la casilla donde estaba antes de tirar.

En todo caso, tenga en cuenta que, en alguna ocasión, los estudiantes pudieran estar de acuerdo por unanimidad en el error, así es que es conveniente que, al finalizar el juego, se haga una puesta en común.

Indique también que si se cae al comienzo de una escalera, deben de subirla hasta la casilla donde termine la misma y si, por el contrario, se trata de la cabeza de una serpiente, tendrán que bajar hasta la cola.

El estudiante que logre llegar antes a la meta, será el ganador.



### Tarea final.

Como tarea final de la unidad, proponga a los alumnos que escriban una entrada en un blog sobre el peor día de sus vidas.

Insista en que en el texto deberán utilizar todos los tiempos, y algunos conectores y expresiones aprendidos en este tema.

Indíqueles que si lo desean, una vez corregidos por el profesor, lean en alto sus textos para que los compañeros expresen su reacción.



## **Un poco de todo.**

Se presenta en esta sección un texto para dar pie a una discusión sobre las supersticiones; en esta ocasión, la relacionada con el número 13 y el día de la semana martes.

Averigüe si conocen el refrán español de “En trece y martes, ni te cases ni te embarques”: ¿Es este el día de mala suerte en sus países? ¿Existe en sus culturas un número de mala suerte?